

روبيرتو بيتكا الايطالى

تختار مجلة «اوت» الفرنسية نجما من نجوم الكرة العالمية باسم (سطل الشهرة) وقد اختارت (روبيرتو بيتكا) وقد جاء دوره بعد كلفان الانكليزي ورومينجى الالمانى وقد توج روبرتو بقلب هجوم نادي (جوفانتوس) الايطالى عن جدارة وتعتبر ضربات الرأس عند بيتكا الصفة المميزة له وهذا اللاعب بلغ الثلاثين لم يعثر بعد على خلف جدير به

١١ - ضوفا على روبرتو بيتكا
١ - موصافاته
ولد روبرتو بيتكا في تورين في ٢٧ ديسمبر ١٩٥٠ طوله ١٨٤ سم ويترشح وزنه حول ٧٨ كغ

٢ - تاريخه
لعب روبرتو دوما في دوري الدرجة الاولى برتدي قميص نادي جوفانتوس المخطط بالابيض والاسود على انه قضى في بداية سنة واحدة في الدرجة الثالثة يلعب لتنادي فاريز وهي سنة الاستعداد والتفكير ويحصل هذا الموسم برزور عشر سنوات على انضمامه لتنادي تورين الكبير

٣ - مزاياه
الحيوية المتدفقة والمهارة الفنية بوقد بدأ لاعبا في الوسط مما اهم اقرى الذي يتسم بها لعب هذا المهاجم الذي يلعب كرة حرة ويعد ثقلها متكامل بفضاء جميع حراس الحرس وخاصة ضربات الرأس

٤ - بدايته كلاعب دولي
شارك بيتكا لأول مرة في منتخب ايطاليا الوطني في ٥ يونيو ١٩٧٥ بكاس الامم الأوروبية أمام منتخب فنلندا في هلسنكي فازت ايطاليا بهدف سجله شينا كليا ولكن في ١٩٧٦ اصبح عضوا اساسيا في فريق «اينزو بيرزوت» الحبيب الجديد للمنتخب الايطالى

٥ - لقبه
بما ان بيتكا يسجل بصورة مستمرة منتظمة اهداءا فقد لقبه الايطاليون «بوبي جال» فقد استطاع ان يسجل حتى الان ما يقارب «١٢٠» هدفا في الدوري و«١٨» هدفا في الكاس الاوروبية وقد اختير في العام الماضي افضل هداف في ايطاليا اذ سجل «١٦» هدفا فقط

٦ - هدفه المفضل
الهدف الذي سجله بكمب تيمه في مرمى نادي «ميلان» سنة ١٩٧١ ومد فاز جو فانوس في تلك المباراة باربعة اهداف مقابل هدف واحد

٧ - اهم الاهداف
الهدف الذي سجله في ١٨ مايو ١٩٧٧ في بيلانو بتحويلة بالراس مفتحا به الاهداف ضد «النتيك» وهو هدف ينفذ انه غدا حاسما لانه انسح المجال امام جو فانوس

٨ - الوضع العائلي
يقم روبرتو بيتكا في سكن فخم يقع في ضواحي تورين بجانب زوجته «اليزابيتا» وطفليهما

٩ - انجازاته
خمس مرات الفوز بطولة الدوري الايطالى الفوز بالكاس الفوز بكاس الاتحاد الاوروبى وكل ذلك بالبيع مع نادي «جوفانتوس»

١٠ - نشاطه خارج الكرة
عندما لا يلعب بيتكا الكرة يتولى تعليم برنامج تلفزيوني يتعلق بالاراضات على مباريات يوم الاحد

١١ - طموحه
ان يلعب مع نادي جو فانوس حتى سنة ١٩٨٢ ويحفظ ببركة في منتخب ايطاليا وان يتاهل منذ الان للادور النهائي لكاس العالم القادمة

١٢ - ام تباع ابنتها
بـ ٢٢٦ دولارا
نشرت جريدة تركية تفاصيل حدث غر كانت شحنته فتاة في الحادية عشرة راء امها بـ ٢٢٦ دولارا لكرهاني في الرابعة والثلاثين .. وقالت الفتاة لرب الشرطة انها كانت امراة مسلوكة الار ثوابها المشقة .. وجاء في تقرير الجري ان شرطة قرية دير بكر في جنوب شرق ان شربها في الامر عندما قدمت ام الم بلغا ضد الكرهاني شهر ازمير وقالت في البلاغ انها باعت الفتاة له ولكنه لم يلزم بجانيه من الصفقة .. ان بدا تحقيق الشرطة حتى تبين الرجل متزوج كما انه اب لطفلة في الحادية ع ايضا .. وشهدت الفتاة التي باعتها بتم لها لم تكن تلك من امر نفسها شيئا و لزاما عليها ان تنفذ اوامر امها عندما امرتها بالرحيل مع الرجل .. واضلحت لقد اظهر حطفا نحوها ف البداية ثم انقلب الاحوال واصبح يل بخلع ملابسها عنوة حتى اصبحت لتوابها المشقة .. واعترف الكرهاني بانه ينوي الز من الصغيرة وتطلق زوجته .. ولم ير اما سوى انه وقع في حيا

هكذا من الاعمل



عماد فارس

بعد اقالة الحرب اوري فاسينبرغ واستدعاء الحرب الجديد يتحقق انفلتر لاسب الفريق في الستينات واولال السبعينات واحد نجوم المنتخب الاسرائيلي لتدريب الفريق واخرجه من محتته قوت ترك الفريق الا ان الحرب الجديد رفض ذلك واقنعني بالاستمرار ووعدني باعطائي الفرصة للعب ولايات وجودي واطهار اكانتاني وبعث بي الاقتراح والاتفاق اراحي كثيرا وبعث بي الامل مجددا

ام. بياس عماد بما حدث ، وتابع تمارينه ولا يزال بالرغم من اصابته الصعبة التي كانت من نصيبه في احد التمارين فترك اللعب لمدة شهرين متوالين خسر بهما الكثير من لياقته وقدراته ، وقد عاد مؤخرا بعد شفاة لرواسلة التمارين ويأمل بان يشترك في اخر مباريات الموسم الحالي كما يامل ان يبقى تربيته هيويل حيا في الدرجة الاولى وان يتمكن في الموسم القادم من العودة مجددا للدرجة الممتازة

اما برنامج عماد للموسم القادم فعدلت منه انه ينوي البقاء في حيا بالرغم من استلامه لعدة عروض من فرق مختلفة الا انه يفضل فريقه الحالي عنها لشرطه ان يشترك في المباريات القادمة ليلبت للفر انه نجم لع مرة وسوف يلعب ويسقط مرات عديدة في المستقبل بن الله

الرياضة

نجم سطع وغاب

بقلم : فارس خوري

تسجيل مئة هدف في مدة اربع سنوات واثن ان هذا يعني الكثير

لعبت في فريق كثر سبع اربع سنوات متتالية اي حتى نهاية مرحلة دراسية الثانوية ثم انتقلت للدراسة في معهد «الوهر» للدراسة في البنية الذي ساهبه في نهاية السنة الدراسية الحالية انشاء الله في دراستي بهذا المعهد وبعثني طاعة وثيقة بعملهم الرياضة البنية السيد حليم ادون الذي اشار على ناصحا بان اللعب في فريق بدرجة متقدمة واقترح ان يكون فريق هيويل طريا من الدرجة القطرية او هيويل اتيكيم من الاولى حيث ان اتيكيم تقع بالقرب من معدي ، الا ان الظروف لم تساعدني في الالتحاق بهذين الفريقين

وكانت نصيحة معلمي الاخيرة لي بان انضم لفريق هيويل حيا الفريق الذي هبط في نهاية الموسم الماضي للدرجة القطرية ، وكنت في الواقع اتمنى بان اللعب بفريق كهذا يحمل سمعة طيبة وامكانيات واسعة جدا

بدأت تماريني بفريقي الجديد ، فتلست اعجاب الحرب المعروف اوري فاسينبرغ ابن المدينة ذاتها ، فتمسح الادارة بضمي للفريق بعد ان لج بي بعض المراهب

اشتركت في اكثرية المباريات الودية التي اجراها الفريق قبل بداية الموسم الكروي الحالي ، الا انه ولاسباب عديدة اهمها الوضع السيء الذي واجه الفريق في بداية مشواره في الدرجة القطرية ، وعدم خبرتي في المباريات والشكل الداخلي في النادي اتم جميعها بالتالي الهمم اشتركتي في المباريات الودية

انضم لفريق هيويل كثر سبع سنة ١٩٧٧ تلك السنة التي كان بها هذا الفريق يحارب في قاع الثلاثة لينتج الهبوط الى الدرجة الرابعة وقد ساعد انضمامه لفرقة كثر ، وعن هذه الفترة يقول عماد : لقد قدمت في فريق كثر سبع اجهل المصروف الكروية وسبب ذلك انني تقلت به بسرعة غريبة ووجدت تجاوبا ممتازا من قبل جميع اعضاء الفريق والادارة والجوهر ايضا ، فاعطيت ما باستطاعتي من اعطيه وسجلت اهدافا بالجملة ليقر بها جمهوري الحبيب الذي طالمني دائما بالتسجيل فاستطعت

تسجيل مئة هدف في مدة اربع سنوات واثن ان هذا يعني الكثير

لعبت في فريق كثر سبع اربع سنوات متتالية اي حتى نهاية مرحلة دراسية الثانوية ثم انتقلت للدراسة في معهد «الوهر» للدراسة في البنية الذي ساهبه في نهاية السنة الدراسية الحالية انشاء الله في دراستي بهذا المعهد وبعثني طاعة وثيقة بعملهم الرياضة البنية السيد حليم ادون الذي اشار على ناصحا بان اللعب في فريق بدرجة متقدمة واقترح ان يكون فريق هيويل طريا من الدرجة القطرية او هيويل اتيكيم من الاولى حيث ان اتيكيم تقع بالقرب من معدي ، الا ان الظروف لم تساعدني في الالتحاق بهذين الفريقين

وكانت نصيحة معلمي الاخيرة لي بان انضم لفريق هيويل حيا الفريق الذي هبط في نهاية الموسم الماضي للدرجة القطرية ، وكنت في الواقع اتمنى بان اللعب بفريق كهذا يحمل سمعة طيبة وامكانيات واسعة جدا

بدأت تماريني بفريقي الجديد ، فتلست اعجاب الحرب المعروف اوري فاسينبرغ ابن المدينة ذاتها ، فتمسح الادارة بضمي للفريق بعد ان لج بي بعض المراهب

اشتركت في اكثرية المباريات الودية التي اجراها الفريق قبل بداية الموسم الكروي الحالي ، الا انه ولاسباب عديدة اهمها الوضع السيء الذي واجه الفريق في بداية مشواره في الدرجة القطرية ، وعدم خبرتي في المباريات والشكل الداخلي في النادي اتم جميعها بالتالي الهمم اشتركتي في المباريات الودية

انضم لفريق هيويل كثر سبع سنة ١٩٧٧ تلك السنة التي كان بها هذا الفريق يحارب في قاع الثلاثة لينتج الهبوط الى الدرجة الرابعة وقد ساعد انضمامه لفرقة كثر ، وعن هذه الفترة يقول عماد : لقد قدمت في فريق كثر سبع اجهل المصروف الكروية وسبب ذلك انني تقلت به بسرعة غريبة ووجدت تجاوبا ممتازا من قبل جميع اعضاء الفريق والادارة والجوهر ايضا ، فاعطيت ما باستطاعتي من اعطيه وسجلت اهدافا بالجملة ليقر بها جمهوري الحبيب الذي طالمني دائما بالتسجيل فاستطعت

تسجيل مئة هدف في مدة اربع سنوات واثن ان هذا يعني الكثير

لعبت في فريق كثر سبع اربع سنوات متتالية اي حتى نهاية مرحلة دراسية الثانوية ثم انتقلت للدراسة في معهد «الوهر» للدراسة في البنية الذي ساهبه في نهاية السنة الدراسية الحالية انشاء الله في دراستي بهذا المعهد وبعثني طاعة وثيقة بعملهم الرياضة البنية السيد حليم ادون الذي اشار على ناصحا بان اللعب في فريق بدرجة متقدمة واقترح ان يكون فريق هيويل طريا من الدرجة القطرية او هيويل اتيكيم من الاولى حيث ان اتيكيم تقع بالقرب من معدي ، الا ان الظروف لم تساعدني في الالتحاق بهذين الفريقين

وكانت نصيحة معلمي الاخيرة لي بان انضم لفريق هيويل حيا الفريق الذي هبط في نهاية الموسم الماضي للدرجة القطرية ، وكنت في الواقع اتمنى بان اللعب بفريق كهذا يحمل سمعة طيبة وامكانيات واسعة جدا

بدأت تماريني بفريقي الجديد ، فتلست اعجاب الحرب المعروف اوري فاسينبرغ ابن المدينة ذاتها ، فتمسح الادارة بضمي للفريق بعد ان لج بي بعض المراهب

اشتركت في اكثرية المباريات الودية التي اجراها الفريق قبل بداية الموسم الكروي الحالي ، الا انه ولاسباب عديدة اهمها الوضع السيء الذي واجه الفريق في بداية مشواره في الدرجة القطرية ، وعدم خبرتي في المباريات والشكل الداخلي في النادي اتم جميعها بالتالي الهمم اشتركتي في المباريات الودية

انضم لفريق هيويل كثر سبع سنة ١٩٧٧ تلك السنة التي كان بها هذا الفريق يحارب في قاع الثلاثة لينتج الهبوط الى الدرجة الرابعة وقد ساعد انضمامه لفرقة كثر ، وعن هذه الفترة يقول عماد : لقد قدمت في فريق كثر سبع اجهل المصروف الكروية وسبب ذلك انني تقلت به بسرعة غريبة ووجدت تجاوبا ممتازا من قبل جميع اعضاء الفريق والادارة والجوهر ايضا ، فاعطيت ما باستطاعتي من اعطيه وسجلت اهدافا بالجملة ليقر بها جمهوري الحبيب الذي طالمني دائما بالتسجيل فاستطعت

تسجيل مئة هدف في مدة اربع سنوات واثن ان هذا يعني الكثير

لعبت في فريق كثر سبع اربع سنوات متتالية اي حتى نهاية مرحلة دراسية الثانوية ثم انتقلت للدراسة في معهد «الوهر» للدراسة في البنية الذي ساهبه في نهاية السنة الدراسية الحالية انشاء الله في دراستي بهذا المعهد وبعثني طاعة وثيقة بعملهم الرياضة البنية السيد حليم ادون الذي اشار على ناصحا بان اللعب في فريق بدرجة متقدمة واقترح ان يكون فريق هيويل طريا من الدرجة القطرية او هيويل اتيكيم من الاولى حيث ان اتيكيم تقع بالقرب من معدي ، الا ان الظروف لم تساعدني في الالتحاق بهذين الفريقين

وكانت نصيحة معلمي الاخيرة لي بان انضم لفريق هيويل حيا الفريق الذي هبط في نهاية الموسم الماضي للدرجة القطرية ، وكنت في الواقع اتمنى بان اللعب بفريق كهذا يحمل سمعة طيبة وامكانيات واسعة جدا

بدأت تماريني بفريقي الجديد ، فتلست اعجاب الحرب المعروف اوري فاسينبرغ ابن المدينة ذاتها ، فتمسح الادارة بضمي للفريق بعد ان لج بي بعض المراهب

اشتركت في اكثرية المباريات الودية التي اجراها الفريق قبل بداية الموسم الكروي الحالي ، الا انه ولاسباب عديدة اهمها الوضع السيء الذي واجه الفريق في بداية مشواره في الدرجة القطرية ، وعدم خبرتي في المباريات والشكل الداخلي في النادي اتم جميعها بالتالي الهمم اشتركتي في المباريات الودية

انضم لفريق هيويل كثر سبع سنة ١٩٧٧ تلك السنة التي كان بها هذا الفريق يحارب في قاع الثلاثة لينتج الهبوط الى الدرجة الرابعة وقد ساعد انضمامه لفرقة كثر ، وعن هذه الفترة يقول عماد : لقد قدمت في فريق كثر سبع اجهل المصروف الكروية وسبب ذلك انني تقلت به بسرعة غريبة ووجدت تجاوبا ممتازا من قبل جميع اعضاء الفريق والادارة والجوهر ايضا ، فاعطيت ما باستطاعتي من اعطيه وسجلت اهدافا بالجملة ليقر بها جمهوري الحبيب الذي طالمني دائما بالتسجيل فاستطعت

تسجيل مئة هدف في مدة اربع سنوات واثن ان هذا يعني الكثير

لعبت في فريق كثر سبع اربع سنوات متتالية اي حتى نهاية مرحلة دراسية الثانوية ثم انتقلت للدراسة في معهد «الوهر» للدراسة في البنية الذي ساهبه في نهاية السنة الدراسية الحالية انشاء الله في دراستي بهذا المعهد وبعثني طاعة وثيقة بعملهم الرياضة البنية السيد حليم ادون الذي اشار على ناصحا بان اللعب في فريق بدرجة متقدمة واقترح ان يكون فريق هيويل طريا من الدرجة القطرية او هيويل اتيكيم من الاولى حيث ان اتيكيم تقع بالقرب من معدي ، الا ان الظروف لم تساعدني في الالتحاق بهذين الفريقين

وكانت نصيحة معلمي الاخيرة لي بان انضم لفريق هيويل حيا الفريق الذي هبط في نهاية الموسم الماضي للدرجة القطرية ، وكنت في الواقع اتمنى بان اللعب بفريق كهذا يحمل سمعة طيبة وامكانيات واسعة جدا

بدأت تماريني بفريقي الجديد ، فتلست اعجاب الحرب المعروف اوري فاسينبرغ ابن المدينة ذاتها ، فتمسح الادارة بضمي للفريق بعد ان لج بي بعض المراهب

البرنامج الثاني

البرامج العربية

٧٠٠٠ هجاء موسيقى
١١٠٠٠ قاي في الشرق
١١٠٠٠ علم للجمع
١١٠٠٠ كونشرت الظهيرة
١١٠٠٠ موسيقى كلاسيكية خفيفة
١١٠٠٠ طبقات المستمعين من الموسيقى
١١٠٠٠ الكلاسيكية
١٠٠٠٠ من الفلغات الموسيقية

البرامج الغربية

٧٠٠٠ موج الانباء
٧٠٠٠ مجلة الشبيبة «راج زاوية»
٧٠٠٠ اختر لك
٧٠٠٠ برنامج وثائقي
٧٠٠٠ نشرة الانباء المصورة

البرامج العامة

٨٠٠٠ موج الانباء بالعربية
٨٠٠٠ ردا - مسلسل فكاهي - بطولة: فاليري هاربر
٨٠٠٠ استطلاع - مجلة نصف شهرية
٨٠٠٠ فتحي بشؤون العلم والطب - وحلقة الليلة عن الثورة الفلسطينية
٩٠٠٠ وعن حيوانات جديد الفكر
٩٠٠٠ «فتحة على الانباء» نشرة الانباء المصورة بالعربية
٩٠٠٠ الكولونيك - برنامج يعنى بشؤون الاستهلاك وجودة الحياة
١٠٠٠٠ محبة - برنامج لاجيال هذا
١٠٠٠٠ المسلسل المحلي
١١٠٠٠ «للي اعقاب الجريئة» - وعنوان
١١٠٠٠ حلقة اليوم - «ان جيني مع الصبا» المسلسل بالانوار ومترجم للعربية
١١٠٠٠ قول ماور تعقبة نشرة الانباء المصورة بالعربية

البرامج الثالثة

٧٠٠٠ اغاني الصباح
٨٠٠٠ بالاس فقط - اغان خفية
٩٠٠٠ ساد ؟ التمس
١٠٠٠٠ اغان شائعة
١١٠٠٠ نواكه الموسم
١٢٠٠٠ لسي ولك - طبقات المستمعين
١٣٠٠٠ كل جديد
١٤٠٠٠ سنة في سنة
١٥٠٠٠ من اغاني
١٦٠٠٠ ليلة غنية

صوت اسرائيل بالعربية

٧٠٠٠ - ٧٢٠٠ - ٧٣٠٠ - ٧٤٠٠ - ٧٥٠٠ - ٧٦٠٠ - ٧٧٠٠ - ٧٨٠٠ - ٧٩٠٠ - ٨٠٠٠ - ٨١٠٠ - ٨٢٠٠ - ٨٣٠٠ - ٨٤٠٠ - ٨٥٠٠ - ٨٦٠٠ - ٨٧٠٠ - ٨٨٠٠ - ٨٩٠٠ - ٩٠٠٠ - ٩١٠٠ - ٩٢٠٠ - ٩٣٠٠ - ٩٤٠٠ - ٩٥٠٠ - ٩٦٠٠ - ٩٧٠٠ - ٩٨٠٠ - ٩٩٠٠ - ١٠٠٠٠

البرنامج الاول

٧٠٠٠ نشرة اخبارية كل ساعتين
٧٠٠٠ من الثامنة صباحا
٧٠٠٠ ساعة موسيقية

البرامج الثانية

٧٠٠٠ موج الانباء
٧٠٠٠ مجلة الشبيبة «راج زاوية»
٧٠٠٠ اختر لك
٧٠٠٠ برنامج وثائقي
٧٠٠٠ نشرة الانباء المصورة

البرامج العامة

٨٠٠٠ موج الانباء بالعربية
٨٠٠٠ ردا - مسلسل فكاهي - بطولة: فاليري هاربر
٨٠٠٠ استطلاع - مجلة نصف شهرية
٨٠٠٠ فتحي بشؤون العلم والطب - وحلقة الليلة عن الثورة الفلسطينية
٩٠٠٠ وعن حيوانات جديد الفكر
٩٠٠٠ «فتحة على الانباء» نشرة الانباء المصورة بالعربية
٩٠٠٠ الكولونيك - برنامج يعنى بشؤون الاستهلاك وجودة الحياة
١٠٠٠٠ محبة - برنامج لاجيال هذا
١٠٠٠٠ المسلسل المحلي
١١٠٠٠ «للي اعقاب الجريئة» - وعنوان
١١٠٠٠ حلقة اليوم - «ان جيني مع الصبا» المسلسل بالانوار ومترجم للعربية
١١٠٠٠ قول ماور تعقبة نشرة الانباء المصورة بالعربية

كان شهر أبريل الماضي مثقلا بالاحداث وبالمناسبات

دور مصر المتوقع لاقرار السلام بين اسرائيل والدول العربية

منطق التاريخ يفرض على سوريا عقد الصلح مع اسرائيل

الأرجنتين .. من

«بيرون» الى «جالتيري»

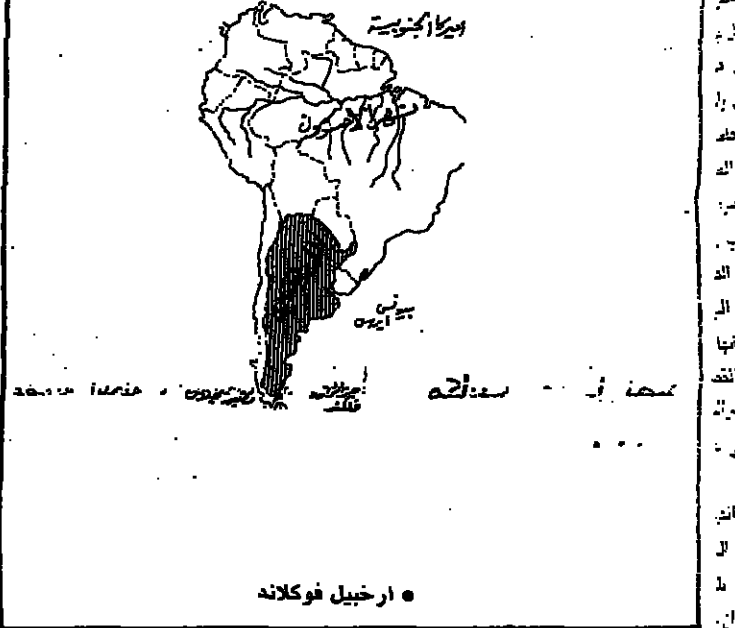
مقر الأرجنتين بلدا غنية بالكنائس والمناظر الخلابة وصاندها بنة الشعب الأرجنتيني اذ يعرف ذلك تماما، يعني ايضا انه نلى الادارة الحكيم على المسؤولين العسكري والذني .. الادارة التي فشلت حتى الان في تحقيق ما وعدت به الشعب منذ القرن العشرين !

الجنرال ليوبولدو جالتيري ، رغم ان الرقم الحقيقي «غير الرسمي» ربما يزيد عن مليونين ، هذا امر رهيب بالنسبة الى قطر لا يزيد عدد سكانه عن ٢٧ مليون نسمة كانوا حتى وقت ليس ببعيد لا يعرفون شيئا من الفكر او البطالة .. وهذه الحالة أدت الى

ازدياد أنشطة الاتحادات النقابية، وخاصة الاتحاد العام للعامل الذي بلغ من القوة أيام الجنرال بيرون

لدرجة انه دعى الى مظاهرة عامة عرفت فيها بعد بضاعات «٣٠ مارس» واشتبهت مع البوليس في شوارع بوينس آيريس لمدة اربع ساعات .

وعلى صعيد العلاقات الخارجية فقد طورت الأرجنتين من ملامحتها الحميمية مع الاتحاد السوفياتي



أرجنتين في أمريكا الجنوبية

الذي يشترى منها الفحم ويبيعها الكثير مما تحتاجه ، وقد بلغ تعاطف الأرجنتين مع الاتحاد السوفياتي لدرجة اغضبت واشنطن ، فقد رفضت الأرجنتين الموافقة على الخطة الأمريكية بحظر تصدير الحبوب الى الاتحاد السوفياتي ، كما ان ادارة الرئيس ريفان لا تألو جهدا في تحسين العلاقات مع الأرجنتين ، ولذلك فقد جاءت قضية جزر فوكلاند لتضع الولايات المتحدة في موقف حرج للغاية .

عن صحيفة «التايمز»

كان شهر أبريل الماضي مثقلا بالاحداث والمناسبات . فقد صادف فيه عيد القيامة اليهودي الذي استغرق سبعة أيام ، الى الرابع عشر منه . ومن ثم صادف الكارثة والبطولة في العشرين من الشهر ، ويوم ذكرى شهداء جيش الدفاع الاسرائيلي في السابع والعشرين منه ، فعيد استقلال الدولة في

الثامن والعشرين . ويتنظم هذه المناسبات كلها خيط واحد يمر عبر تاريخ الشعب اليهودي بكل ما عرّفه هذا التاريخ من مد وجزر ، ومن انتصارات وكوارث .

فبعد النضج يحيى ذكرى تحرير اليهود من عبودية مصر الفرعونية قبل ثلاثة آلاف وثلاثمائة عام - ذكرى الخروج « من العبودية الى الحرية » - هذه العبارة التي رددتها الاجيال اليهودية المتعاقبة على مر العصور في هذه المناسبة من كل عام - وخلال اربعين عاما من تيه « أبناء اسرائيل » في صحراء سيناء بعد « الخروج » فقد أصبح هؤلاء العبيد الحُررون ، وعندهم ٦٠٠.٠٠٠ ، أمة حرة ابتعت بصمت لا تحصى على حضارة النوع البشري . والى حين استرداد اسرائيل استقلالها عام ١٩٤٨ ، فقد ظل « الخروج » من مصر الفرعونية يوحى بحدث فريد في تاريخ الشعب اليهودي كله .

اما ذكرى الكارثة والبطولة فانها مناسبة مأساوية يحيى فيها الشعب اليهودي ذكرى ستة ملايين من أبنائه قضى عليهم النظام النازي الهتلري على مرأى ومسمع من العالم ، لا لظن جنوه اللهم الا كونهم يهودا . وقد بلغ

ويوم الشهداء هو الآخر مناسبة مأساوية ، اذ فيها يحيى الشعب ذكرى ابنائه وبناته الذين

وقد اعتمد الذين واقفوا وايدوا الحكومة في تنفيذ عملية الانسحاب من سيناء على السلام كتن لهذا «التحيز» - واعتبروا ان السلام يتطلب تضحيات ، وان تحقيقه بخال من الاحوال بدون ثمن .

وقد اعتمد الذين واقفوا وايدوا الحكومة في تنفيذ عملية الانسحاب من سيناء على السلام كتن لهذا «التحيز» - واعتبروا ان السلام يتطلب تضحيات ، وان تحقيقه بخال من الاحوال بدون ثمن .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .

كان شهر أبريل الماضي مثقلا بالاحداث والمناسبات . فقد صادف فيه عيد القيامة اليهودي الذي استغرق سبعة أيام ، الى الرابع عشر منه . ومن ثم صادف الكارثة والبطولة في العشرين من الشهر ، ويوم ذكرى شهداء جيش الدفاع الاسرائيلي في السابع والعشرين منه ، فعيد استقلال الدولة في

الثامن والعشرين . ويتنظم هذه المناسبات كلها خيط واحد يمر عبر تاريخ الشعب اليهودي بكل ما عرّفه هذا التاريخ من مد وجزر ، ومن انتصارات وكوارث .

فبعد النضج يحيى ذكرى تحرير اليهود من عبودية مصر الفرعونية قبل ثلاثة آلاف وثلاثمائة عام - ذكرى الخروج « من العبودية الى الحرية » - هذه العبارة التي رددتها الاجيال اليهودية المتعاقبة على مر العصور في هذه المناسبة من كل عام - وخلال اربعين عاما من تيه « أبناء اسرائيل » في صحراء سيناء بعد « الخروج » فقد أصبح هؤلاء العبيد الحُررون ، وعندهم ٦٠٠.٠٠٠ ، أمة حرة ابتعت بصمت لا تحصى على حضارة النوع البشري . والى حين استرداد اسرائيل استقلالها عام ١٩٤٨ ، فقد ظل « الخروج » من مصر الفرعونية يوحى بحدث فريد في تاريخ الشعب اليهودي كله .

اما ذكرى الكارثة والبطولة فانها مناسبة مأساوية يحيى فيها الشعب اليهودي ذكرى ستة ملايين من أبنائه قضى عليهم النظام النازي الهتلري على مرأى ومسمع من العالم ، لا لظن جنوه اللهم الا كونهم يهودا . وقد بلغ

ويوم الشهداء هو الآخر مناسبة مأساوية ، اذ فيها يحيى الشعب ذكرى ابنائه وبناته الذين

وقد اعتمد الذين واقفوا وايدوا الحكومة في تنفيذ عملية الانسحاب من سيناء على السلام كتن لهذا «التحيز» - واعتبروا ان السلام يتطلب تضحيات ، وان تحقيقه بخال من الاحوال بدون ثمن .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .

كان شهر أبريل الماضي مثقلا بالاحداث والمناسبات . فقد صادف فيه عيد القيامة اليهودي الذي استغرق سبعة أيام ، الى الرابع عشر منه . ومن ثم صادف الكارثة والبطولة في العشرين من الشهر ، ويوم ذكرى شهداء جيش الدفاع الاسرائيلي في السابع والعشرين منه ، فعيد استقلال الدولة في

الثامن والعشرين . ويتنظم هذه المناسبات كلها خيط واحد يمر عبر تاريخ الشعب اليهودي بكل ما عرّفه هذا التاريخ من مد وجزر ، ومن انتصارات وكوارث .

فبعد النضج يحيى ذكرى تحرير اليهود من عبودية مصر الفرعونية قبل ثلاثة آلاف وثلاثمائة عام - ذكرى الخروج « من العبودية الى الحرية » - هذه العبارة التي رددتها الاجيال اليهودية المتعاقبة على مر العصور في هذه المناسبة من كل عام - وخلال اربعين عاما من تيه « أبناء اسرائيل » في صحراء سيناء بعد « الخروج » فقد أصبح هؤلاء العبيد الحُررون ، وعندهم ٦٠٠.٠٠٠ ، أمة حرة ابتعت بصمت لا تحصى على حضارة النوع البشري . والى حين استرداد اسرائيل استقلالها عام ١٩٤٨ ، فقد ظل « الخروج » من مصر الفرعونية يوحى بحدث فريد في تاريخ الشعب اليهودي كله .

اما ذكرى الكارثة والبطولة فانها مناسبة مأساوية يحيى فيها الشعب اليهودي ذكرى ستة ملايين من أبنائه قضى عليهم النظام النازي الهتلري على مرأى ومسمع من العالم ، لا لظن جنوه اللهم الا كونهم يهودا . وقد بلغ

ويوم الشهداء هو الآخر مناسبة مأساوية ، اذ فيها يحيى الشعب ذكرى ابنائه وبناته الذين

وقد اعتمد الذين واقفوا وايدوا الحكومة في تنفيذ عملية الانسحاب من سيناء على السلام كتن لهذا «التحيز» - واعتبروا ان السلام يتطلب تضحيات ، وان تحقيقه بخال من الاحوال بدون ثمن .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .



بقلم : الدكتور والتر ايتان

فيه كذلك هو ان المسيرة قد تكون طويلة ، وليس ذلك لوجود عقبات موضوعية او صعوبات لا يمكن تخطيها ، وانما لوجود آراء متضاربة بسبب عدم استطاع الكثيرين الدول العربية التخلص منها حتى الان .

النهاية الحتمية

وقد تكون احدي العقبات الرئيسية سوريا . ان دولا اخرى مثل ليبيا ، واليمن الجنوبي قد لا تقل عنها تطرفا في موقفها من اسرائيل . الا ان احدا لا يحصل تطرفها على محل الجد ، وتحتوي ذلك بسبب من بعدها الجغرافي عن اسرائيل .

سوريا باستثناء عدائها الذي لا يعرف اليوادة لاسرائيل . تجد نفسها في خصام مع سائر العالم العربي . ان مشاكلها الداخلية العويصة ، وما يلحقها من مقاومة في عقر داره ، وما يبذل من جهود في سبيل سحق هذه المقاومة على التجميع وعلى الامل بالنسبة للسنوات القادمة .

العمر المشرق !

ازدانت جنبات مطار (هونغ كونغ) بعشرات الافئدة التي تقادي مظرة حفرة : (اربط حقيبتي سفرتي الى يوك بحبل منين ..) وتساؤل الناس : فيم ترى هذا الاجراء المستهجن ؟ ثم راحوا يهزرون رؤوسهم خائنين ، عندما علموا ان عصابة من طراز مبتكر فريد ، بدأت تمارس نشاطها ، منذ مدة ، خفية وبدهاء شديد ، بين صفوف المهاجرين والقادمين .. يستعمل افرادها نوعا غريبا من الطمر النفاذ سلاحا ، ما ان تتسلل رائحته المخدرة الى انفس احد المسافرين ، حتى تشل ادراكه ، فيدوخ تماما ، لتوان بعدودات ، يفقد خلالها احساسه بالزمان والمكان وكل شيء .. فتؤخذ منه حقيقته بهو ، وهو واقف يرى ويسمع بلا وعي ، ودون ان يستطيع حراكا ، كما لو كان اسير حلم رهيب .. حتى اذا صحا من غيبوبته لطق يصرخ مستغثا .. عينا وسدى في زحام هائل من خجيج لا يعرف لحظة صمت ..

جبهة

السجن انقذ الابن

من مسدس ابيه

بلغ ياس البريطاني جيون روبنسون من صلاح امر ولده بريان الذي امن سلاح الصمغ حدا جعله يطوف الحانات ويصغ بلع ٢٥٠ جنيا استرلينيا بعتسا من بيعة مسدس يقتل به ولده البالغ من العمر ٢١ عاما .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .

ان هذه المناسبات جميعها لها من اهمية عميقة بالنسبة لكل يهودي (في داخل اسرائيل وفي خارجها على حد سواء) قد تسم الاحتفال بها بحسب التقويم العبري (القمري) . ولكن شهر ابريل شهد كذلك مناسبة تاريخية تم الاحتفال بها بحسب التقويم «العادي» (الشمسي) - ونعني بها الخامس والعشرين من ابريل ، موعد انسحاب اسرائيل النهائي من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها ، من شبه جزيرة سيناء كلها .

أفاق ثقافية

من الوجدان

ديوانة جبريل للشاعر السويدي ماركس الميربي

صدر كتاب جديد للشاعر ماركس الميربي وهو أيضا رئيس المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون ومن رواد الشعر الغنائي في السودان والديوان الجديد وعنوانه (من الوجدان) يتضمن باقة من قصائد الشاعر ماركس الميربي مختارة من بعض ديوانه السابقة وهي (عصارة قلب) و (الحان الكروان) و (عاشق التيل) و (صحنات سباحة) و (اليك الكتاب) كما يتضمن قصائد جديدة .. وقصائد من الشعر الغنائي ..

واغرى زمري الميربي هذا اللحن - لوزين -

قد أوحته عيناه .. وفي قصيدة (الفاتحة) يقول :

قال صف لي آية الترف .. بعدما لقيت من صدف ..

للك الألهي بلقطة .. بين ملاح ومرج ..

ان قلبى بعد غيبته .. هائم من شدة الشغف ..

انت عندي خير منك .. وهو عندي غير متصور ..

قلت مثل الجراح حين دأ .. لم تقل شيئا ولم تضر ..

قلت كالزهر مزحرا .. قال .. لم تقل شيئا ولم تضر ..

قلت ظني سحر القمل .. نافر .. كالجودر الوجار ..

لو خلى الليل شاهده .. بات في هم وفي شغف ..

خدة الترسى الشعر .. شغ عن سر وعن خد ..

نفره كالقار الشيم .. فقله فني عن القس ..

وفي تكرير يقول على غرار الانجليزية اذا ما هبت السماء هب عابق ..

وسال الجدول الرقراق بين الورد وا ..

وجا الصبح يروي للورى اغردة ا ..

شعره كقفاش الذى على .. وشارقا حياه الله من اياته الكبر ..

وفي (التيه) .. يقول :

انت للحر .. ان ادركه الجذب ..

انت للحر .. وان يرحمه الضيق ..

شاعري منك حياء النفس والطبع ال ..

فأعزوني ان تملأني فما التفت ..

ما الذي يفعل يا دنيا من لا يست ..

وشاعرا البارك ليس علقا من ..

افشاء الهوى فحسب بل هو ايضا ..

للاثنين يعزونه بسحق وحرارة ..

ما عرفنا الشباب الا جهادا ..

مستبنا لا يعزبه خبر ..

ان تباروا فغزاهم لا يجارى ..

وجعل ان يدرك الحرب انا ..

ان عرفنا فافسر لا يستد ..

كل سعي لتزهر الدين خير ..

والينا به الحقوق اقر ..

ان دين الله بفتنا الكبرى ..

فان عاد عاد ماضى ييب ..

وفي قصيدته (السعادة) يقول :

ليس السعادة في مال تملك ..

فالمال مجلبة لهم وال ..

او في مقام كبير يقتضي حيا ..

او في المظاهر كم من مظهر عجب ..

اودى صاحبه في لجة الف ..

ان السعادة في قلب يحرك ..

حب الطبيعة من ماء ومن ث ..

فانح فؤادك قسطا من مباحها ..

تري الحياة نعيميا باهر الص ..

السر يكمن فيها غير متصنع ..

في مشهد التهر او في منظر ال ..

من خلد الفن في ابي فخانه ..

سر السعادة ادراك ومعرفة من ..

يعرف الله برا من خدمة البشر ..

في هذه المقامات المقتطفة من ..

(من الوجدان) اغراض شوق بالمواع ..

وقد بالانكار وتعلق بلقطة الف ..

فلا يجب ان وجبت سبيلها الى حيا ..

لنعم ..

قصة حياة الاسباني

لويس بونيل

باريس - اصدرت دار النشر القري

لاون مؤخرا كتاب النفس الاخير لل

الاسباني المصنف لويس ب

الذي يبلغ حاليا ٨٢ عاما والذي نجح

على كتابه السيناريست جان كلود

الذي يعمل معه منذ ٢٠ عاما ..

والكتاب عبارة عن مذكرات لارب

حياة خارج الذي ولد في سنة ١٩٢٠

درس الزراعة ثم الفلسفة فالاداب ف

جامعة مدريد اشتمت حياته بالان

مع اقاصب الادب

جون درايدن رائد العصر الاوغسطيني

دراسة وتقديم : خالد الاتفاني - القدس

لا يجوز لنا ان ننحس عن الثقافة لدى فرد من الافراد مهما يكن قدره ، او طبقة من الطبقات

مهما تكن رفيعة .. وانما ينبغي لنا ان ننقلها في مجال اعموم واسع ، في المجتمع بجموع

افراده .. ثقافة الفرد لا يمكن ان تنفصل عن ثقافة الطائفة ، وان ثقافة الطائفة لا يمكن ان تنفصل عن

ثقافة الشعب بجموعه ..

(لوجه اجرا ، وتركة رخاما)

بهذه العبارة المختصرة لخص الناقد

الانجليزي الكبير الدكتور جون درايدن

الخدمات الجلى التي اسداها جون درايدن الى الشعر الانجليزي .. وهي

تصور في الوقت ذاته تغييرا صادقا من الراي الذي ساد في القرن الثامن عشر بل

درايدن وقف على ابواب حقبة جديدة من حقبة الادب الانجليزي .. وهو راى لم

يتوان التاريخ فيما بعد عن التنبؤات

حقيقية ..

نعلى الرغم من ان حياته شهدت عهد

(الطهرين) تحت زعامة اوليفر كرومويل ، وعهد استعادة آل ستوارت للعرش تحت

حكم شارلز الثاني اول ، وجيش الثاني من بعده ، وامتدت حتى شملت الثورة

البروسنتية بزعماء وليام الثالث ، فقد كان في الحقيقة رائد اسلوب شعري سا

ليث جوره ان استحكمت وازدهره ان ضحت بعد مضي جيل فقط ، تحت حكم

الملكة آن والملك جورج الاول وجورج الثاني ..

وقد عرفت هذه الحقيقة في الادب

الانجليزي باسم (العصر الاوغسطيني) نظرا

الى كثرة عدد الابداء البارزين الذين انتسبوا لثقافته

القريب الشبه جدا من ذلك الطابع الذي اشتهر به شعراء اليونان والرومان أيام

اغسطس قيصر ، من حيث نفاوة التعبير

واناقة الأسلوب .. ويرجع الفضل الكبر

في تالق هذه الحقيقة وازدهارها الى شعر جون درايدن بصورة عامة ، وتليده

الكسندر بوب الذي افشى خطوته بصورة

بكل ما كان عليه من رقة الشاعر وحساسيته

واقباله على الجمال الا ان تكليف الهوى

لا تنبئ عن جد الحياة وعن واجبه الذي يضطلع باعبائه نحو وطنه وبنه فهو يقول

في قصيدة (ندام) :

فقد نسيت من الأيام أعذبها

كما تاهت أوقات عذابي

نسيت ما كان من حب ومودة

شغفت عنها بما يصوب له فني

روحي الفداء له ان قبل نسيه

ان الشقاء بما يعليه يسعدني

وقصائد الديوان مفعمة بالموسيقى ورائقة

بالانعام الداخلية والخارجية وللشاعر

حساسية مرفعة في اختيار البصور

والقوافي وهو يزين الانشاد بيزان حساس

من الذوق والشعور ، والمثال الذي نسوقه

على ذلك قصيدة (يا ناعس الطرف) حيث يقول :

يا ناعس الطرف قد فارت اعادينا

واستشرنا بنفاهم في تجاربنا

وكف عنا كؤوس الصنو ساكها

وعاد بالشجو والاحزان وسبقنا

مهما اخضنا فان الشوق يجعنا

او افترقا فان الحب يذنبنا

والشاعر صاحب رسالة فهو مربي

للشباب يستقيهم هيمه ويستثير ذمالة

ويرى ان التقدم والرقي في الاخذ بسبيل

العلم ولا ينبغي الجد الا بالعلم والمعرف

والعمل الذوق يقول في قصيدته (الاسى

شباب بالدي) :

مرحى قد وضع الصواب

وهذا الجهد الشباب

في روضه امل يفسره

ونسى شيبه غلاب

وقسا الى مستقبل

يرقى له من الصواب

الجهد ينسى بالعلم

تجر عابدا الجاهل

ان هذا الديوان القيم نعم بالتجارب

الانسانية ، والمهارة الذاتية ، والشاعر

الوجدانية في كل صراحة ووضوح ..

عن (الشرق الاوسط)

حيوان خراقي

تقوم حاليا بعة بريطانية خاصة بتشطيط

المناطق المحيطة حول جزر (الوشيان) في

البحر ابيض من مخلوق يشبه رنسا استكتا

المنى (الرخ نيس) الذي جاء ذكره في العام

١٧١١ وتيل انه يشبه فرد البحر وله راس

كلب واذن مديبان ومينا كيربان وشراير

طويلان رمليان وشعره احمر كح

بين دخله وزاد زوجته كون في نفسه

عقدة نفسية مبرزة .. بيد انه على الرغم

من عدم توفيق رباط الزوجية بينهما ، فقد

وقا حياتهما على تربية اولادها بكل

اخلاص وامانة ..

ما تلت التحول الحقيقية في حياة

درايدن فقد اخذت مجراها في سنة

١٦٦٠ ، اثر استعادة الملك شارل الثاني

للعرش .. وكان كذلك في التمسك

والعشرين من عمره ، وبدا يفرغ

هيفاء والمدنية

شعر : موسى محمد حلف - طبعون

فيما وراء البسمة الحيري ؟؟؟

قلب ... نزيل دم ... واجواء عليه ..

فيما وراء النشوة السكري ؟؟؟

لمنى هناك مشرد ..

منفى ، منتع بلا منفى ..

انشودة تكل .. والقلب قتيله ..

لا تسأليني .. ما وراء البسمة الحيري !

ففضحت في عمر الماه جراحتي ..

وشكت مواخير المدنية ..

من تائه تعبت به كل الدسك في المدنية ..

من تائه يحناب ارفصة المدنية ..

انا ها هنا لمنى .. وارصفة الزمان ..

مزوجة بالقهر والتجريح ارفقة المدنية ..

والمدنية لا مكان ..

انا ذلك المنفى يا سمراء .. يا حلم الطفولة ..

قلبي ، نزيل دمي ..

متاهات طفولة .. كيف أصبحت الحياة

هنا هزيلة ..

كيف التفتى .. يرتعون وهم يتانى ؟؟؟

او كيف يستيقظ المشر في الملاهي .. قوت ليله ..

هيفاء ..

يا جرحا على شفة المدنية ..

يا حبة طاف الخيال بها .. فأحذت القباب ..

لا تسألني هيفاء ..

كيف تطول ابعاد الرنيله ..

هيفاء ..

هنا هنا ..

جرح .. على شفة المدنية ..

من وحى الحرمان

بقلم : حسن اسماعيل

ظالمنا المكتبة العربية هذه لا يام بالبطية الجديدة الانبياء لليونان شعر (وحي الحرمان) من

نظم الشاعر الامير عبداللهم الفصيل ، وقد انجزت دار الانصافى بجدة اصدار الطباعة

بحروفها والوانها ورسومها فجاوالديوان تشيب الثوب اتيق الفلافشين الجوهر مما يجعل القارئ

حريصا على ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجذاب ليعود اليه بين حين وآخر ممعما بالشوق لقرأته.

وشعر الامير عبدالله الفصيل يزداد مع

الايام طلاوة على طلاوة فقد قرأت قصائده

منذ اكثر من عشرين عاما وكان لها مذاق

خاص يختلف عن مذاق اليوم ، ذلك ان

التجارب النفسية والوجدانية التي يمر بها

القارئ على مر السنين والايام تعطينه من

الخبرات والاحاسيس ما يجعل ترويضه

الذي يختلف في كل حلقة من حلقات العمر

والنعم حيث يقول في الصفحة (١٧) :

الديوان : (... اذا لم تصدق ذلك فانيك

الصفحة الكاملة من تاريخ حياتي ، فلما

لم اولد ولي نبي ملطفه من ذهب كما يقن

الكثيرون ... قبل ان انطق السننة

الاولى من عيري ابعدت الظروف ابني

عني سنوات كثيرة متعلقة لانفصاله

بالحرب والفروقات وشد اثر ابني وتوطيد

ملكه ، ولع الصبا في نفسي - وانا على

هذه الحالة - فلتست مع احاسيسي

ومواقف ونارت لتزوره نوازق قلبية لم

اسطع كبها - وعجزت عن تحقيقها

فكرت في نفسي ابلاغ اثر من الحرمان -

حتى الان - ولذا قلنا ان ازل حرموا ..

والديوان جاء تجسيدا للروح الانسانية

التي ينمى بها الشاعر فرغ هذا الديوان

خصص لمسة املك فيصل الخيرية للافان

على اعمال ابنه والخير والقادر احد

كبار مؤسسي هذه المؤسسة الخيرية

الكبرى ..

(وحي الحرمان) يتضمن ٣٩ قصيدة

رومانسية عميقة المعنى مفعمة بالسك ثرية

الخيال تكشف من روح شائعة الآسفة

تتيل بالرقعة والحساسية الرفعة وتسمعه

يقول :

يا حبيبي اين ايامي الخوالى

يوم تكا بين سمار الليالى

نهل الحب وننسى في الجبال

وعلى القيل ومواعيد الوصال

لم يدم لي غير ذكرى من خيال

والشاعر عبدالله الفصيل يعبر من

شعراء السلبية والطبع لشعره جاء بعددا

كل اشعر من الجافة والتفتت ، وصورة

هذا الشعر ما هي الا صورة نابضة حية

ولكني كتبتك حول ما بي

وما زال اللجسد من خلاقي

والعميون الجيلة لها نصيب في شعر

عبدالله الفصيل فهو يقول في قصيدته (في

روضة الهوى) :

ما كنت اومن بالعميون وفعلها

حتى دهقي في الهوى عينك

الحسن قد ولاك حق عرشه

فتمكني في قلب من يهواك

